

AMIRA SUP 4.0

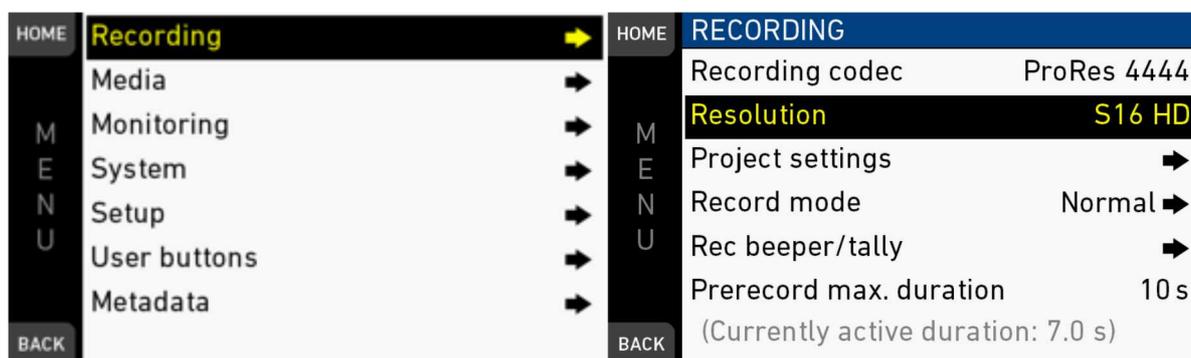
Software Update Package SUP 4.0.27

Date: May 19, 2016

新機能

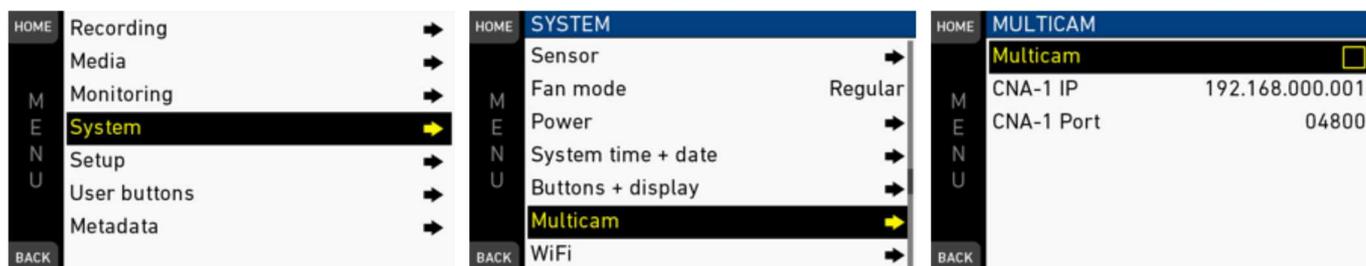
1. スーパー16HD 収録モード

6 HD収録モードはセンサーの 1600×900pix 使い、HD 1920×1080 で収録します
スーパー16 のレンズ(アリ・ウルトラ 16 レンズのような)を使用可能にします。
スーパー16 レンズのイメージサークルは、14.5mm よりわずかに大きい 15.1mm のイメージサークルです。
ケリなどテストを個々に行ってください。
内部のNDフィルター、カバーガラスに当たるかもしれませんので、
初めて AMIRA にスーパー16 レンズを取り付ける際はご注意ください。
利用できる深さは 39.5mm です。



2. AMIRAマルチカム インターフェースの改良

AMIRA のマルチカム インターフェースは最適化されました。特徴と機能は最新版報告書にて確認してください。



3. カメラコントロールパネル CCP-1*

CCP-1 は、基本的にアイピースのない MVF-1 ファインダーです。
MVF-1 とカメラの間でデジチェーンされ、CCP-1 は MVF-1 ファインダーと組み合わせて使用することができます。
ファインダーの代わりに使うこともできて、すべてのメニューにアクセスでき UI とメニューはモニターに表示されます。
AMIRA SUP 4.0 のマニュアルを参照してください。



CCP-1 の仕様に関してはまだ未完成

4. 拡大表示のポジション切り替え

MVF-1 で拡大表示した時、LCD 周りのボタンを使用して拡大位置を選択できる。



5. SDIメタデータの拡張

クリップネーム、イメージセッティング、ルック、その他たくさんのメタデータが SDI の信号に載せて出力されます。
総合報告書はホームページにて確認してください。

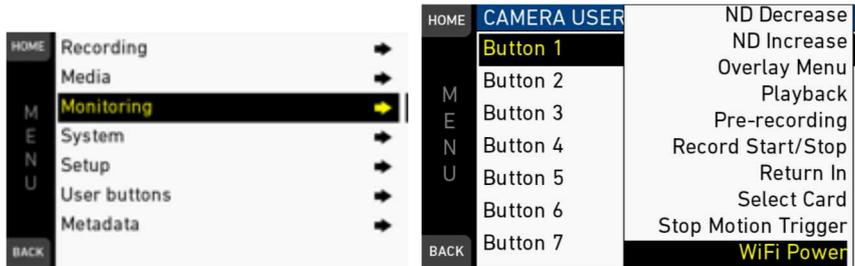
6. その他の改良点

露出時間

厳しい露出時間制限を無くし、代わりに警告表示を出します。AMIRAのセンサーは1/25s以下の露出時間に最適になるように調整されています。それ以上長い露出時間で撮影すると露出オーバーによるピクセルノイズが発生することに注意してください。

ユーザーボタンに Wi-Fi On/Off

Wi-Fi の On/Off をユーザーボタンを使用して切り替えることができます。Wi-Fi の On/Off の状態はユーザーボタンの LED で確認できます



カメラに内蔵できるLOOKファイル増加

カメラ内に内蔵できるLookファイルが20個から50個に増えました

7. トランスビデオ Starlite HD5-ARRI のインターフェース向上

機能とタッチセンサーのレイアウトが改良されましたインターフェースがより自然な感じになり追加機能が導入されました。トップに3つのユーザーボタンに REC Start/Stop を追加し Playback モードに入ることができます

sanwa
CINE EQUIPMENT

株式会社三和映材社

〒102-0083 東京都千代田区麴町5-5

tel: (03) 5210-3801 fax: (03) 5210-2260